



Balogh Margit – Égető Attila – Kecskeméti Gábor –
Naár Róbert – Szentpéteri József

Bemutatkozik az MTA BTK Adatbankja

**MTA Könyvtár és Információs
Központ**

2015. május 14.



Az MTA BTK informatikai háttere

üzemeltetői szempontból



2012: hét intézet, egységes IT-rendszer kialakítása (az MTA TK-val közös alapok)

- 3 balde szerver, vmware cluster, központi storage
- ~600 felhasználó
- ~100 Tb adat (office és tudományos adatok)
 - 50% online, disk-en tárolva
 - 50% offline, DVD, CD, külső adattárolók
 - komoly igény az archív adatok tárolására (digitalizált dokumentumok, régészeti ásatások fotói, digitalizált film- és hanganyag, ...)
- 1+2+2 telephely



2013: filmszkenner

- 8 és 16mm-es film szkennelése
- restauráló szoftver
- évente 1-200TB adat
- elsődleges példány, digitálisan restaurált példány, munkapéldány

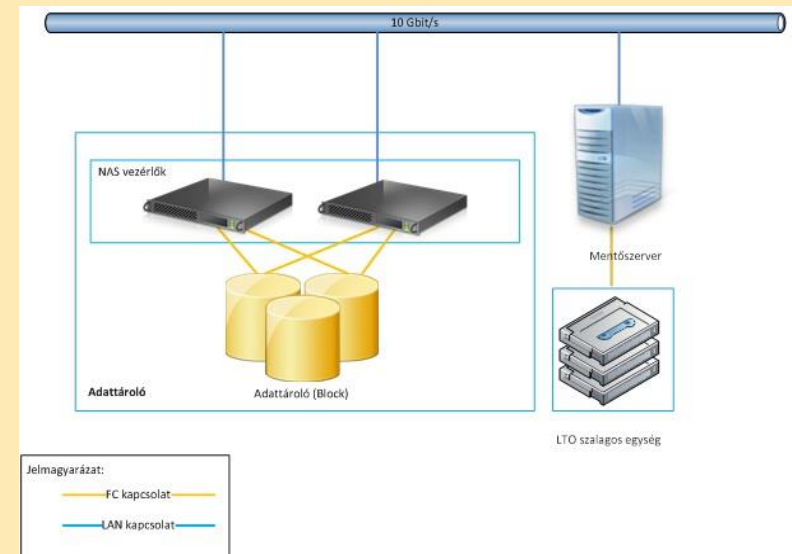
2014: intézeti digitalizálások

- dokumentum
- fotó
- hang
- film



2014: Archív adattároló

- beüzemelés folyamatban
- HSM rendszer (Hierarchical Storage Management)
 - Storwize 7k + 40TB storage
 - TS3500 Tape Library
 - 450TB tape, 2 db drive induláskor,
 - 697TB-ig bővíthető a meglévő keretben,
 - 15 keret szerelhető össze,
 - de jön az LTO7, +drive, tape csere



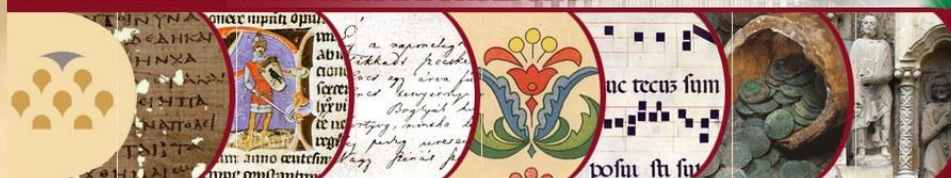


2015: szükség van repozitóriumra és közös kereső felületre

- intézetenként eltérő igények (filozófia, történelem, irodalom, néprajz, zene, régészet, művészettörténet)
- eltérő igények, de közös cél a kereshetőség a teljes repozitóriumban, egy felületen
- vajon mások hogyan csinálták?:
 - Etnofolk: dSpace
 - EDIT – ELTE: dSpace
 - ... és megérkezett a meghívó a workshopra!



MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KUTATÓKÖZPONT



Ön itt van: Home

- Kezdőlap
- Elérhetőségeink
- Rólunk
- Közérdekű adatok
- Főigazgatóság
- Stratégiai Kollégium
- Külső Tanácsadó Testület
- Gazdasági hivatal
- Kommunikáció
- Intézetek
- Aktuális
- Programelőzetes
- Szabályzatok
- Open Access
- Üzemeltetés
- Bérelhető termek
- Álláspályázatok
- Pályázati felhívások
- Médiatudományi Kutatócsoport
- Magyar Östörténeti Témacsoport
- Nemzetstudat-kutatás – multidiszciplináris kutatócsoport
- Vidéktörténeti témacsoport
- A honlap szerkesztői
- Adatbázisok / Adattárak
- Webmail

Beköszöntő

Tisztelt Látogató!

Köszöntjük a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpontjának honlapján. Az Akadémia kutatóintézet-hálózata a kutatói kiválóság, a hiteles tudomány, a társadalomért való elkötelezettség egységével válik a nemzeti és nemzetközi siker, a magyar és az egyetemes tudomány értékeinek megteremtőjévé.

[Bővebben: Beköszöntő](#)



Tóth Zsombor előadása Leuvenben



A Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet tudományos főmunkatársa, a REFO500 projekt-koordinátora, Tóth Zsombor angol nyelvű előadást tartott a Leuvenben megrendezett nemzetközi REFORC konferencián (*Crossing Borders: Transregional Reformations, Leuven, 2015. május 7-9*). Előadása ("What do you read my Lord? Words, words, word.: Translations and Cultural Transfers in Early Modern Eastern Europe") a kora újkor magyar és angol puritanizmus érintkezéseinek kapcsolatrendszerét és szövegarcheológiáját vizsgálta.

Magyarország Régészeti Topográfiája. Múlt – jelen – jövő



2015. május 11-13. között a régészeti szakma egészét érintő konferenciát rendez a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Régészeti Intézet, a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ és a Magyar Nemzeti Múzeum. A háromnapos konferencia előadásai a magyarországi régészeti topográfiai kutatások múltját, jelenét és jövőjét tekintik át, számos hazai és nemzetközi kutatócsoport eredményének bemutatásával. A rendezvény meghívója és programja itt érhető el.



Lovász László előadása a Filozófiai Intézet szervezésében

2015. május 7-9. (csütörtök) 10:00 óráig tartó előadások...



Ön itt van: [Home](#) ▶ [Adatbázisok / Adattárak](#)

Az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Adatbankja

A Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpontja adatbázisokkal/adattárakkal is segíti a történeti kutatásokat. Ezek itt érhetőek el az adott link alatt.

MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont

[A budai vár / The Castle of Buda](#)

MTA BTK Filozófiai Intézet

[Recepció és kreativitás](#)
[Online könyvtári katalógus](#)

MTA BTK Irodalomtudományi Intézet

[Irodalomtörténeti Közlemények repertóriuma](#)
[Magyarországi halotti beszédek](#)
[Mikes-szótár](#)
[Online könyvtári katalógus](#)
[Recitál tartalomszolgáltató portál](#)

MTA BTK Magyar Őstörténeti Témacsoport

[ADAM és ÁRPÁD](#)

MTA BTK Médiatörténeti Kutatócsoport

[A Sajtó; A Sajtó Könyvtára](#)

MTA BTK Művészettörténeti Intézet

[Adattári betűrendes cédulakatalógusok](#)

- [Kezdőlap](#)
- [Elérhetőségeink](#)
- [Rólunk](#)
- [Közérdekű adatok](#)
- [Főigazgatóság](#)
- [Stratégiai Kollégium](#)
- [Külső Tanácsadó Testület](#)
- [Gazdasági hivatal](#)
- [Kommunikáció](#)
- [Intézetek](#)
- [Aktuális](#)
- [Programelőzetes](#)
- [Szabályzatok](#)
- [Open Access](#)
- [Üzemeltetés](#)
- [Bérelhető termek](#)
- [Állaspályázatok](#)
- [Pályázati felhívások](#)
- [Médiatudományi Kutatócsoport](#)
- [Magyar Őstörténeti Témacsoport](#)
- [Nemzettudat-kutatás – multidiszciplináris kutatócsoport](#)
- [Vidéktörténeti témacsoport](#)
- [A honlap szerkesztői](#)
- [Adatbázisok / Adattárak](#)
- [Webmail](#)



Keresés...

▣ Főoldal

▣ Térkép

Helytörténet

- ▣ A Várnegyed természeti adottságai
- ▣ Buda város története a kezdetektől 1541-ig
- ▣ A török kori Buda (1541-1686)
- ▣ A budai vár története 1686 után

Műemlékek

- ▣ Középkori erődítések
- ▣ A budavári királyi palota

Utca, terek, épületek

- ▣ Alagút
- ▣ Barlang- és pincerendszer
- ▣ Bécsi kapu
- ▣ Budavári Sikló
- ▣ Dísz tér
- ▣ Fortuna utca
- ▣ Halászbástya
- ▣ Hess András tér
- ▣ Kanizsán tér

Köszöntjük az Olvasót!

A budai várnegyed két végén immár több mint fél évszázada a kultúra és a tudomány intézményei kaptak otthont. A második világháború után, a romjaiból újjászülető várpalota épületeiben a jelenlegi Budapesti Történeti Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria, majd később az Országos Széchényi Könyvtár, míg a polgárváros egykori palotáiban a Magyar Tudományos Akadémia humán és társadalomtudományi kutatóhelyei helyezkedtek el, lassan-lassan belakva hazánk talán legismertebb helyszínét, mely szépségével és történelmi emlékeivel időközben méltán vált a világörökség részévé.

A budai várhegy természetes kilátóként magasodik fővárosunk fölé; de nem csak a jelent látatja – műemlékeivel, kőbe zárt történelmével múltunknak is hű tükörképét nyújtja. Hozzá kapcsolódó tudásunk mindannyiunk közös öröksége, melyet nemzedékek adtak és adnak egymásnak. Modern korunk a számítógépek világa: a nap mint nap ránk zúduló információk sodrása vetekszik a Dunáéval. Nem könnyű eligazodni közöttük, éppen ezért a rendelkezésre álló adathalmazokat feltárni, rendszerezni és a megszerzett ismereteket a legszélesebb körben terjeszteni az egyik legfontosabb kötelessége az örökségvédelemmel és a történelmi múltunk művelésével hivatásszerűen foglalkozó kutatóknak.

A tudáshoz való szabad hozzáférés a nyilvánosság elengedhetetlen feltétele. Ennek a gondolatnak a jegyében bocsátjuk útjára a hazai és külföldi érdeklődő nagyközönség számára a budai vár helytörténeti és építészeti emlékeit összefoglaló internetes adatbázisunkat.

Budapest, 2013. december 9.

Dr. Bodó Sándor
a BTM főigazgatója

Dr. Fodor Pál
az MTA BTK főigazgatója



RECEPCIÓ ÉS KREATIVITÁS

NYITOTT MAGYAR KULTÚRA



BELÉPÉS



Keresés a halotti beszédek adatbázisában

Nyelv:

Felekezet:

RMK sorszám:

RMNy sorszám:

Kiadási év:

Kiadási hely:

Szerző neve:

Halott neve:

Társadalmi helyzet:

Mikes-szótár

A, Á | B | C | Cs | D | Dzs | E, É | F | G | Gy | H | I, Í | J | K | L | M | N | Ny | O, Ó | Ö, Ő | P | Q | R | S | Sz | T | Ty | U, Ú | Ü, Ű | V | Z | Zs

- címszó
 alakváltozat példák csak a kiválasztott forrásokból
 szóalak

(TL) I. Törökországi levelek
(ML) I. Misszilis levelek
(É) II. Épistolák
(MN) III. Mulattságos napok
(KKU) III. A Keresztnek királyi uttya
(KG) III. Keresztényi Gondolatok
(KJÉ) III. A Kristus Jésus Életének...
(VKT) III. A Valóságos Keresztényeknek...
(IK/A) IV. Az Ifjak Kalauza
(IK/B) IV. Az Iffiaknak kalauzza
(C/A) V/1. Catechismus Formájára valo...
(C/B) V/2. Catechismus Formájára valo...
(IJE) VI. Az idő Jől el Töltésének Mógya...
(ISZ) VI. Az Izraéliták Szokásáról
(KSZ) VI. A Keresztényeknek Szokásairól
(SUT) VI. A Sidok és az Ujj Testámentum...

Keresés

Törlés

Mikesi szavak
Tulajdonnevek

[Nyitólap](#) | [Előszó](#) | [Keresés](#) | [Impresszum](#)



MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA

BÖLCSÉSZETTUDOMÁNYI KUTATÓKÖZPONT

MAGYAR ÖSTÖRTÉNETI TÉMACSOPORT



Aktuális

Adatbázisaink

Rendezvényeink

Régészet

Kutatói életrajzok

Lexikon

E-könyvtár

MTA BTK honlapja



Bejelentkezés

Username

Password

Remember me

Login

Keresés az oldalon

Keresés...

Ön itt van: Home ▶ Adatbázisaink



Új bejelentés

Keresés

ADAM Honfoglalás és Árpád-kor A honfoglalás kori hagyatékek keleti kapcsolatrendszere

Lelőhelyek

ABA - Árpád u. 3., Halmi J. udvara

ABDA - Hármask-dűlő

ABDA - Szentkeresztpuszta, Rózsás-ér

ABONY

ABONY - Neppel F. telke

ABONY - Öregszőlők, Bogyai J. földje

ABONY - Táborhegy

ADONY - Dunapart

ADONY - Szentmihálypuszta

ADONY - Szőlőhegy 2180. sz. telek

ADONY környéke

ÁGASEGYHÁZA - Galambháza, Csapó domb

ALAP - Szociális otthon

ALAP - Tavasz major



Szavak

Tartalomjegyzék

Q

[-] info

KEZDŐOLDAL

SÚGÓ

ARCANUM.HU

A Sajtó 1927–1947

A Sajtó Könyvtára 1–20.

A Sajtó 1927-1947

Tudományos folyóirat a sajtó és a hírszolgálat jogi, gazdasági, szociális, műszaki és történelmi kérdéseiről.

Alapító-szerkesztője **Wünscher Frigyes**, aki korának univerzális „sztármenedzsere” volt. Számos fontos projekt létrehozásában, irányításában vett részt: 1921-től az MTI egyik vezetője, majd 1934-től a „Hangya” fogyasztási-értékesítő és temelő szövetkezet vezérigazgatója, tőzsdetanácsos, több tucat vállalat első embere, „bankvezér” volt. Gazdaság- és szövetkezetpolitikus, felsőházi tag, közíró, egyetemi magántanár, tudományos társaságok tagja, sportvezető és számos társadalmi-egyházi szervezet élén állt, jó kapcsolatokat ápolta a politikai és az egyházi vezetés, az arisztokrácia és a burzsoázia prominenseivel is, így széles rálátással rendelkezhetett a legszélesebbe értelemben vett sajtó különböző aspektusaira.

Az 1927-es induló szám beköszöntőjében így foglalja össze a lap vállalt feladatait:

„Célunk, hogy Magyarország első olyan tudományos folyóiratát indítsuk meg, mely kizárólag a sajtó és a hírszolgálat kérdéseivel törődik és támogatója mindazoknak, kik a sajtót és a hírszolgálatot irányítják, azzal foglalkoznak vagy vele bármily kapcsolatban állanak. Érdeklődésünk körébe esnek a többi között a sajtó és a hírszolgálat következő kérdései:

- a sajtójog, még pedig sajtótörvény, szerzői jog, ipari tulajdonjog védelme, a távíróval, telefontalakkal és rádióval kapcsolatos büntetőjogi rendelkezések,
- a sajtó gazdasági problémái: vállalati és megjelenési formák, azok fejlődése, gazdasági hatások, kalkulációk,
- a sajtó szociális kérdései: nyugdíj, betegség, balesetbiztosítás, jóléti berendezések,
- a sajtó műszaki fejlődése: új találmányok, gépek, berendezések,
- a sajtó történelme: a sajtóval és a hírszolgálattal kapcsolatos történelmi kutatások és ismertetések.

Külön rovatban kívánunk foglalkozni személyi és egyesületi hírekkel, sajtó- és könyvszemléivel. Felvesszük lapunkba a fontosabb statisztikai közleményeket, közöljük a sajtóval és hírszolgálattal kapcsolatos törvényeket, rendeleteket, döntvényeket stb.”

A lap kereteit meghaladó, fontosabb szakmunkákat „**A Sajtó Könyvtára**” című könyvsorozatban adták ki, 1942-ig összesen 22 kötetben.

Fontos Technikai Információ

Az adatbázis nyújtotta lehetőségek kihasználásához és a tartalmak helyes megjelenítéséhez az Internet Explorer és az Acrobat Reader programok használatát javasoljuk.

Mozilla Firefox és Google Chrome böngészők használata esetén ki kell kapcsolni a beépített PDF megjelenítőt, és az Acrobat Readert kell beállítani. [Útmutató itt](#)



MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Művészettörténeti Intézet
Fényképtár Online Adatbázis - TESZTÜZEM



Fényképtár

Általános lista

Keresés

Magyar (HU)

Keresendő kifejezések

Keres

Új keresés

Kép	Leírás	Leltári szám	Méret / technikai információk
	Marino Marini (reprodukció)	B3469	zselatinos ezüst
	Filippo Tommaso Marinetti, Teatro futurista italiana, XVI. Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennále, 1928 (reprodukció)	B3468	zselatinos ezüst
	Filippo Tommaso Marinetti, Teatro futurista italiana, XVI. Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennále, 1928 (reprodukció)	B3467	zselatinos ezüst
	Giannino Marchig, Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennále (?), (reprodukció)	B3466	zselatinos ezüst
	Giannino Marchig, Velencei Nemzetközi Képzőművészeti Biennále (?), (reprodukció)	B3465	zselatinos ezüst

MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont
Adattári fondjegyzék



Fondjegyzék

Magyar (HUN) ▼

Keywords

Search

Reset

Fondjegyzék



Fondszám	Cím	Fizikai jelleg	Technikai szám
MDK-C-I-1	Képzőművészeti Főiskola iratai	Tételszám: 1583, 30 köteg Átvétel, 1950-es évek eleje Jegyzőkönyvek, iratok, levelek, nyomtatványok, kéziratok, újságvágások, dolgozatok, bizonyítványok, folyóiratok, évkönyvek, fényképek, 1871-1944	11
MDK-C-I-2	Képzőművészeti szövetségek iratai	Tételszám: 1178, 12 köteg + 3 köteg feldolgozatlan Vétel, 1959; intézeti megbízás, 1972 Gépelt tanulmány, jegyzőkönyvek gépelt másodpéldányai, autográf és gépelt levelek, újságcikkek, katalógusok, aprónyomtatványok, 1924-78	12
MDK-C-I-3	Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat iratai	Tételszám: 824, 2 köteg Zúzdából megmentett anyag, 1960; vétel, 1982; ajándék, 1988 Kézírtos levelek, katalógusok, nyomtatványok, fénymásolatok, 1871-1940	13
MKCS-C-I-4	A Magyar Képzőművészek Egyesülete iratai	Tételszám: 8, 2 köteg + 4 köteg leltározatlan Ajándék, 1960 k. Gép- és kézírtos jegyzőkönyvek, fotók, levelek, feljegyzések, név- és címjegyzékek, iktatókönyvek, 1931-47	14
MDK-C-I-5	A Nemzeti Szalon iratai	Tételszám: 9979, 40 köteg, 4 rajztartó + 2 köteg, 1 doboz leltározatlan Átvétel, 1950-53 között Kéz- és gépiratok, levelek, ügyiratok, meghívók, plakátok, katalógusok, sajtókiadványok, 1894-1952	15
MDK-C-I-6	Szigethy István érmész és Finta Sándor szobrász, érmész és író iratai	Tételszám: 298, 3 köteg Ajándék, 1960 Kéz- és gépirat, autográf és gépirásos levelek, fényképek, újságvágatok, 1918-60	16
MDK-C-I-7	Csontváry Kosztka	Tételszám: 26, 1 köteg Vétel, 1960, 1965 Katalógus, meghívó, diploma,	17



=====

OMv Hivatali Híradók Összesen: 74 db

=====


A-I-60/OL. Htt. Térképtár /XVIII.sz. 2. fele/
S/12

=====

/nincs sorszámozva/ Térkányi és nagyszombati egyházi és világi épületek tervei


ltsz: 608

=====




A-I A Magyar Országos Levéltárban őrzött iratokról készült regeszták

121371 kép




A-II Budapest Főváros Levéltára iratairól készült regeszták

32838 kép

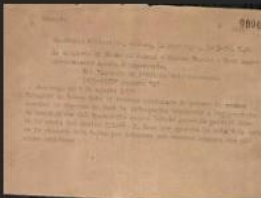


A-III Az OSzK Kézirattárának és Színháztörténeti Gyűjteményének iratairól készült regeszták

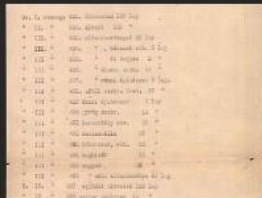
8579 kép



A-IV Az ELTE Egyetemi Könyvtárának Kézirat- és Birtoktársaságok Gyűjteményéről készült regeszták



A-V A Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Kézirattársaság Gyűjteményéről készült regeszták



A-VI Az OMvHivatalban őrzött iratokról készült regeszták



Brú (Vân Kiêu) fono-foto-video-téka



Bru (Vân Kiêu) Phono-Photo-Video-Thesaurus



A világhálónak ez az oldala egy közép-vietnami hegyi törzs, a brúk között végzett két évtizedes terepmunkám anyagába ad betekintést. A döntően 1985-1989 között végzett gyűjtés mintegy 10.000 darabra rúg fekete-fehér és színes fotóanyagának, 200 órát meghaladó magnetofon- illetve 38 órányi videofelvételének digitalizálására és a világhálón való hipermediás bemutatására 2004-2008 között „Brú fono-foto-video-téka” címmel OTKA pályázatot nyertem el (T195025). Ennek keretében magyar, angol és francia nyelvű tanulmányaim egy részét összekapcsoltam a digitalizált fénykép-, hang- és videofelvételekkel, élve a hagyományos kereteket messze meghaladó új publikációs lehetőséggel. Az anyag felhasználására illetve a technikai paraméterekre vonatkozó információk az impresszumban találhatók meg.

This page of the worldwide web presents some of the results of my fieldwork among the Bru (Van Kieu), a Mon-Khmer speaking, slash-and-burn agriculturalist hill tribe in the Central Vietnamese Highlands. During my field research which took place primarily between 1985 and 1989, I made around 10.000 black and white and color pictures, more than 200 hours of sound and 38 hours of video recordings. The digitalization and the presentation of some of this material in a hipermedialised form was made possible thanks to a project entitled "Bru phono-photo-video-thesaurus" (T195025) accorded to me between 2004-2008 by the Hungarian National Research Fund. This thesaurus contains part of my articles published in various scholarly journals coupled with the digitalized multimedia material which is made available here for the first time. The technical parameters and information on how to use the material can be found in the impressum.



Vargyas Gábor és mpoaq Takhon a végleges elválás és búcsú előtt, háttérben a Tari hegygel / Gábor Vargyas and mpoaq Takhon before taking leave from each other. In the background the Tari mountain. Hường Linh járás/commune, 1988.





The screenshot shows the ETNOFOLK.eu website. At the top, there is a banner with a search bar and the text "ETNOFOLK.eu Folk Culture Heritage Portal into a Timeless World". Below the banner is a navigation menu with buttons for "Homepage", "About portal", "Good Practices", "Knowledge base", "Articles and videos", "Events", "Map search", "Forum", and "Partners". To the right of the menu is a map of Central Europe. Further right is a grid of topic buttons: "Traditional architecture", "Folk arts", "Music, dance, literature", "Human clothing", "Traditional craft", "Agriculture", "Traditional food", "Traditional medicine", "Cultural landscape", "Ceremonies and customs", "Faith and religion", "Trade", "Communication", and "Transport". Below the navigation menu are links for "Write to us", "RSS channels", and "FAQ". A "User login" section contains fields for "Username:" and "Password:", a "Log in" button, and links for "Create new account" and "Request new password". At the bottom, there are three user profile buttons: "Tourist", "Expert", and "Entrepreneur", each with a dropdown arrow. Below each button is a short paragraph of text and a link.

ETNOFOLK portal is a unique source of information about folk culture in Central Europe, its preservation and ways of exploitation, in education, tourism and other areas, created by the renowned experts in ethnology and ethnography from Czech Republic, Hungary, Slovenia and Slovakia. It brings so far unpublished documents, pictures and videos coming from scientific archives, which can be found in the section **Knowledge base** as well as information about contemporary activities in the field of preservation and development of rich folk culture in Central European region. More details can be found in the section **About portal**.

Tourist
Do you plan a holiday and you would like to find out more about the traditions in your destination? Would you like to enliven your trip with a visit to a folk song festival? Or would you rather visit a local museum or sight? Are you wandering what kind of healthy traditional dish to cook on the weekend? Would you like to find out more about local traditions around you?
[Discover how to make it.](#)

Expert
Are you an expert, teacher or a student who needs a source of high quality information about the culture in the countries of Central Europe for his work? Are you looking for an expert view on a particular tradition when writing a project? Are you planning the restoration of a historic building and need information about local traditional architecture? Would you like to find out what your community looked like many years ago?
[Use our Knowledge base.](#)

Entrepreneur
Are you organizing an interesting event linked to folk culture in your region? A festival of folk dance and song? Do you offer accommodation in a historic building? Do you run a restaurant serving local dishes and would you like to be authentic? Or are you trying to get into the market with a popular object or tool used by our ancestors?
[Look into possibilities of promotion.](#)



HÁRMAS HATÁROK

VIZSGÁLATA MAGYARORSZÁG DÉLNYUGATI, DÉLKELETI ÉS ÉSZAKKELETI TÉRSÉGÉBEN



A kutatás Magyarország hármashatárát vizsgálja: a határ menti régiókra és a határokon átnyúló kapcsolatokra összpontosít. Ezeket a területeket Magyarország háromféle határral rendelkezik, és így háromféleképpen tart kapcsolatot szomszédjaival: Magyarország kapcsolódása a korábbi EU-hoz, az ún. Nyugat-Európához; Magyarország kapcsolódása új EU tagállamokhoz; Magyarország kapcsolódása nem EU tagságú országokhoz. A történelmi előzmény és a határ politikai jellege, mely ráadásul többször is változott az elmúlt évtizedekben, jelentős mértékben meghatározzák a kapcsolatok típusát, rétegzettségét és intenzitását. Azt nézzük meg, hogy a szomszédos régiók hogyan hatnak egymásra: milyen elvek hozzák közelebb őket egymáshoz, melyek távolító hatásúak, illetve milyen dinamikák mozgatják az egymásra hatásokat térben és időben.

A kutatás három dimenzióját elemzi a határ menti régiók kapcsolattartásának:

1. **kulturális dimenzió:** identitás, hagyományörzés és -teremtés, oktatási intézmények, kulturális szervezetek,
2. **társadalmi dimenzió:** határok jellegének változásai (1989-es vasfüggöny, Schengeni határ, vízumliberalizáció) következtében átalakult/újraéledt/meglazult kapcsolatok, népmozgások, új kapcsolatkeresési stratégiák, valamint új közösségek,
3. **gazdasági dimenzió:** határ menti kereskedelem (formális és informális gazdaság, feketekereskedelem), gazdasági migráció, egyéb egyéni és közösségi stratégiák a határ menti lét lehetőségeinek kiaknázására gazdasági profitszerzés érdekében.

Kutatási időtartama: 2011 – 2015.

Támogató: OTKA

- Kutatás**
- Kutatók**
- Munkanyagok**
- Események, képek**

impresszum

copyright



The
HUNGARIAN HISTORICAL REVIEW
Acta Historica Academiae Scientiarum Hungaricae – New Series

Published by: Institute of History, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences

Volume 3 Issue 4 2014



Religion in Social Relations

Judit Klement and Veronika Novák
Special Editors of the Thematic Issue

Contents

Articles

Zsófia Kádár
The Difficulties of Conversion Non-Catholic Students in Jesuit Colleges in Western Hungary in the First Half of the Seventeenth Century

[Abstract](#) [Full Text \(HTML\) and Full Text \(PDF\)](#)

György Kövér
Intra- and Inter-confessional Conflicts in Tiszaeszlár in the Period of the "Great Trial"

[Abstract](#) [Full Text \(HTML\) and Full Text \(PDF\)](#)

Mary Gluck
"The Jewish Ambassador to Budapest": Mór Wahmann and the Politics of "Tactfulness"

[Abstract](#) [Full Text \(HTML\) and Full Text \(PDF\)](#)

Miklós Konrád
The Social Integration of the Jewish Upper Bourgeoisie in the Hungarian Traditional Elites
A Survey of the Period from the Reform Era to World War I

[Abstract](#) [Full Text \(HTML\) and Full Text \(PDF\)](#)

Frank Henschel
Religions and the Nation in Kassa before World War I

[Abstract](#) [Full Text \(HTML\) and Full Text \(PDF\)](#)



THE JOURNAL

- > [About Us](#)
- > [Editors](#)
- > [Editorial Board](#)
- > [Advisory Board](#)
- > [Publishers' Books for Review](#)
- > [Copyright](#)
- > [Call for Articles](#)
- > [For Authors](#)

SEARCH

...

Hi, MTA BTK

[Logout](#)

PARTNERS

- > [Forum Historiae \(Slovakia\)](#)



- > [Journal of Contemporary History \(Croatia\)](#)



Časopis za suvremenu povijest
Journal of Contemporary History



Mária Terézia úrbéri tabellák



Megye >	<input type="text"/>	Index	Telek >	<input type="text"/>	Index
Helység >	<input type="text"/>	Index	Hold >	<input type="text"/>	Index
Név >	<input type="text"/>	Index	Jobbágy >	<input type="text"/>	Index
segéd karakterek: *=retszóleges; !=egy; ?=0 vagy 1 --= intervallum			Zsellér >	<input type="text"/>	Index
			Házatlan >	<input type="text"/>	Index
<input type="button" value="Keres"/>			<input type="button" value="Töröl"/> <input type="button" value="Betölt"/> <input type="button" value="Ment"/>		

- Úrbéres birtokok**
- ABAÚJ
- ARAD
- ÁRVA
- BARANYA
- BARS
- BÁCS-BODROG
- BEREG
- BÉKÉS
- BIHAR
- BORSOD
- CSANÁD
- CSONGRÁD
- ESZTERGOM
- FEJÉR
- GOMÓR
- GYŐR
- HEVES
- HONT
- KISHONT
- KOMÁROM
- KRASSÓ
- LIPTÓ
- MÁRAMAROS
- MOSON
- NÓGRÁD
- NYITRA
- PEST-PILIS-SOLT
- POZSONY
- SÁBOS



Tudósportál



Kezdőlap

Legfrissebb címszavak

GYIK

Bibliográfia

Rövidítések

Impresszum

Kapcsolat

Keresés név szerint

Keresés születési dátum szerint

Keresés születési hely szerint

Keresés halálzási dátum szerint

Keresés halálzási helye szerint

Akadémikusok

Szabad szavas keresés

Köszöntő

Tisztelettel köszöntjük a honlapunkra ellátogató Olvasót.

Reméljük, hogy ha egyszer megismeri a portált, akkor hosszú ideig visszatérő felhasználóvá válik. Igyekszünk ezt folyamatosan megújuló tartalommal ösztönözni.

A szerkesztők megítélése szerint a 19., 20. és 21. században élt magyar személyek életrajzi adatait tartalmazó Tudósportál újdonság lesz a magyarországi adatbázisok között.

Célja az, hogy naprakész információt nyújtson a magyar történelemben, a közéletben, a tudományos, a kulturális és a sportéletben meghatározó szerepet játszott személyiségek életrajzáiról, életútjának kiemelkedő állomásairól, kitékintve az adott személy utóéletére és emlékezetére is.

Az adatbázisban elsősorban a Magyar Tudományos Akadémia megalakulásától (1825) napjainkig elhunyt személyek szerepelhetnek, de természetesen figyelmünket nem kerülhetik el a Magyar Tudós Társaság előzményei, az MTA megalakulását közvetlen megelőző évek tudományos és kulturális teljesítményei. Azaz több mint kétszáz év tudósai, művészei, egyéb közéleti szereplői sorakoznak a honlapon.

Hogy kik ők, és milyen módon érhetők el tárolt adataik, arról a [GYIK](#) megnyitásával tájékozódhat a Kedves Olvasó.

Jó böngészést kívánunk.



- **Bevezető**
- **A Bartók-rend története**
- **A Bartók-rend leírása**
- **Összetett keresés a rendben**
- **Impresszum**
- **Használati útmutató**
- **English version**



Bartók Béla: Magyar Népdalok Egyetemes Gyűjtemény

(c) Copyright MTA Zenetudományi Intézet 2006.



Keresés


MTA BTK Zenetudományi Intézet | Online adatbázisok | Koncert-adatbázis | Keresés

szerező:	<input type="text"/>	pontos találat, vagy annak töredéke (pl.: Liszt)
a mű címe:	<input type="text"/>	pontos találat, vagy annak töredéke (pl.: szonáta)
a szerző és a mű címe kapcsolódik: <input checked="" type="checkbox"/>		a megadott szerző műve (pl.: Liszt: szonáta, h-moll)
előadó:	<input type="text"/>	pontos találat, vagy annak töredéke (pl.: Kovács)
helyszín:	<input type="text"/>	pontos találat, vagy annak töredéke (pl.: színház)
időpont:	<input type="text"/> -tól <input type="text"/> -ig vagy pontos dátum (éééé.hh.nn.): <input type="text"/>	megadott év, intervallum, vagy pontos dátum
a koncert címe:	<input type="text"/>	pontos találat, vagy annak töredéke (pl.: kamaraest)
visszhang:	<input type="text"/>	a koncertek visszhangja (kritikák, írások)
sorozat:	<input type="text"/>	ha koncertsorozat része
megjegyzés:	<input type="text"/>	a koncertek megjegyzései
megjegyzés 2:	<input type="text"/>	a műsorszámok megjegyzései
ellenőrzött rekordok: <input type="checkbox"/>		c sak az ellenőrzött rekordokban keres
<input type="button" value="Keresés"/> <input type="button" value="Törlés"/>		a keresőmezők között logikai ÉS kapcsolat van

[Impresszum](#) | [Szerkesztés](#)




Hungarian Academy of Sciences
Institute for Musicology



The CAO-ECE Project

- Department of Early Music
- CAO-ECE Home
- About the Project
- Principles of CAO-ECE
- Practical Information
- Publications
- List of Sources
- Traditions/Ideal Forms
- Compare Tables
- Search Database



(Maintained by Gábor Kiss)

The CAO-ECE Project



Corpus
Antiphonalium
Officii
Ecclēsiarum
Centralis
Europae

[About](#) | [Principles of CAO-ECE](#) | [Practical Information](#) | [Publications](#) | [List of Sources](#) | [Traditions](#) | [Compare Tables](#) | [Search](#) | [Department of Early Music](#)



Hungarian Academy of Sciences
Institute for Musicology



The GRADUALIA Project

- Department of Early Music
- GRADUALIA Home
- About the Project
- Principles of GRADUALIA
- Practical Information
- Publications
- List of Sources
- Traditions/Ideal Forms
- Compare Tables
- Search Database



(Maintained by Gábor Kiss)

The GRADUALIA Project



The Bakócz Gradual, folio 1, 1st Sunday in Advent

[About](#) | [Principles of GRADUALIA](#) | [Practical Information](#) | [Publications](#) | [List of Sources](#) | [Traditions](#) | [Compare Tables](#) | [Search](#) | [Department of Early Music](#)



Corpus
Musicae
Popularis
Hungaricae



A Magyar Népzene Tára XII.

illusztrációs válogatás az eredeti hangfelvételekből

Típuszám:	Sorszám:	Kezdősor/műfaj:	Hely:	Megye:	Év:	
1	CLV.	8.	Seprik a szentgyörgyi utcát	Pütkérc	Brassó	1966
2	CLV.	9. 2)	Beli, buba, beli, beli	Válaszút	Kolozs	1964
3	CLVI.	30. 3)	Fuvom az éneket, de nem jó kedvemből	Gyimesközéplek-Jávárdipataka	Csík	1962
4	CLIX.	46.	Anyám, éidesanyám	Lábnik	Moldva	1954
5	CLX.	55.	Bóg a bárány a nagy hegyen	Magyarlapád	Alsó-Fehér	1976
6	CLX.	57.B)	"Az Aradi nótája"	Magyarbece	Alsó-Fehér	1991
7	CLXI.	66. 2)	Hervad a cedrusfa	Hegyesd	Zala	1957
8	CLXI.	90.	Van énnekem csizmám	Zenta	Bács-Bodrog	1968
9	CLXII.	103.	Szegén legény vótam	Diószén	Moldva	1950
10	CLXII.	108.	Piros, piros szegfű	Trunk	Moldva	1938
11	CLXIII.	112.B), j.	Kukorica csutája	Berzence	Somogy	1959
12	CLXIII.	125. 1)	Ha kicsiny is a legény	Szécsénykovács	Nógrád	1976
13	CLXIII.	132.	Debrecenyi re-re-re-re re-re-re-re	Zsáka	Bihar	1959
14	CLXIII.	147.VAR.	"Lassú és gyors csárdás"	Berzence	Somogy	1981
15	CLXIII.	171. 2)	Fehér fuszujkavirág	Homoródalmás	Udvarhely	1963
16	CLXIII.	177. VAR.	Egyszer jártam Parajdon	Gyimesközéplek-Jávárdipataka	Csík	1962
17	CLXIII.	187.A)	Cselő, Csákó, hojsz, Boros	Tereske	Nógrád	1995
18	CLXIII.	187.B)	furulyán	Tereske	Nógrád	1995
19	CLXIII.	187.C)	dudán	Tereske	Nógrád	1995
20	CLXIII.	204.	"Lassú csárdás"	Magyarpatka	Kolozs	1983

Első Előző Következő Utolsó

Rekord: 1-20 / 118 Oldal: #1 / 6

Lejátszás:



Típuszám: CLV.

Sorszám: 8.

Kezdősor/műfaj: Seprik a szentgyörgyi utcát

Hely: Pütkérc

Megye: Brassó

Előadó(k): Szász Mártonné Kajcsa Berta

Gyűjtő(k): Kallós Zoltán

Év: 1966

Azonosító: AP 8181c

On-line adatbázis. Készült az MTA Zenetudományi Intézet megbízásából.
Szerkesztette: Paksa Katalin
Munkatárs: Németh István
Programozás, design: Kémecsei Zsolt (Andoc sek Kft.)
Grafika: Szalay Olga

(c) Copyright MTA Zenetudományi Intézet 2011. Minden jog fenntartva.



MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézet
20-21. Századi Magyar Zenei Archívum és Kutatócsoport

A magyar zenetudomány bibliográfiája (1900-1950)

Keresés

MTA BTK ZTI | 20-21. Századi Magyar Zenei Archívum és Kutatócsoport | A bibliográfia leírása | Keresés

[Egyszerű keresés](#) | [Összetett keresés](#) | [Dublin Core \(DC\) metaadatok keresése](#)

Keresendő kifejezés:

Keresés

Impresszum



MTA Zene tudományi Intézet
Néptánc Adatbázis - Motívumtár

Első Előző **Köv.** Utolsó Keresés English

Filtár ? Rekord: 1-10 / 285 Oldal: #1 / 29

	Motívum ID:	Táncírás Isz.:	Táncnév:	Helység:	Táncfolyamat Isz.:	Táncírás:
1	mot_0164_01_decs_01	0072	verbunk	Decs	0164.01	
2	mot_0164_01_decs_02	0072	verbunk	Decs	0164.01	
3	mot_0164_01_decs_03	0072	verbunk	Decs	0164.01	
4	mot_0164_01_decs_04	0072	verbunk	Decs	0164.01	
5	mot_0266_04_turkeve_01	1224	verbunk	Túrkeve	0266.04	
6	mot_0266_04_turkeve_02	1224	verbunk	Túrkeve	0266.04	
7	mot_0266_04_turkeve_03	1224	verbunk	Túrkeve	0266.04	
8	mot_0266_04_turkeve_04	1224	verbunk	Túrkeve	0266.04	
9	mot_0266_04_turkeve_05	1224	verbunk	Túrkeve	0266.04	
10	mot_0266_04_turkeve_06	1224	verbunk	Túrkeve	0266.04	

Motívum ID: mot_0164_01_decs_01
 Lejegyző: Lányi Ágoston
 Lejegyz. ideje: 1959
 Előadó(k): Fülöp Ferenc
 Táncfípus: verbunk
 Táncalfípus: szóló verbunk
 Táncdialektus: sárközi
 Megye: Tolna


On-line adatbázis, v1.02 (08.02.25) Készült az **MTA Zene tudományi Intézet** megbízásából.
 Specifikáció, projektvezetés, adatbázis: **Fügedi János** (MTA ZTI Néptánc osztály)
 Programozás, design: **Kemecsei Zsolt** (Andocsek Kft.)
 Az adatbázis elkészítésében közreműködtek:
 Felföldi László, Karácsony Zoltán, Pálffy Gyula.

Az oldal a **VBSdb** nyílt forráskódú adatbáziskezelő felület felhasználásával készült.
 (c) Copyright MTA Zene tudományi Intézet 2007-2008. Minden jog fenntartva.



Népzenei és néptánc

Fotóarchívum

Lelt.sz.	A felv. ideje	Gyűjtő	Helység	A felv. tárgya	Lelt.sz.	00524
1	00524	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár	A felv. ideje	1956
2	00525	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár	Gyűjtő	Kápolnai Imre
3	00526	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár	Helység	Tiszakanyár
4	00527	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár	Megye	Szabolcs
5	00528	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár	A felv. tárgya	
6	00529	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár	Negatívméret	24x36
7	00530	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár	A fénykép	
8	00531	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
9	00532	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
10	00533	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
11	00534	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
12	00535	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
13	00536	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
14	00537	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
15	00538	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
16	00539	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
17	00540	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
18	00541	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
19	00542	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		
20	00543	1956	Kápolnai Imre	Tiszakanyár		

[Első](#) [Előző](#) [Következő](#) [Utolsó](#) [Keresés/szűrés](#)

Rekord: 1 - 20 / 4341 Oldal: #1 / 218

Jelen project az  támogatásával jött létre, az ITP-8 kódjelű "24. óra -- Kulturális kincseink digitalizálása" pályázat keretében.

A cigány témájú fotók digitalizálását a Soros Alapítvány támogatta.

The digitization of the photos of the Romani subject were supported by the Soros Foundation.

On-line adatbázis, v1.02_04.06.22 Készült az [MTA Zenetudományi Intézet](#) megbízásából.

Specifikáció és projectvezetés: [Németh István](#) (MTA ZTI Népzenei Archívum)

Programozás és design: [Kemény Zsolt](#) (Andocsek Kft.)

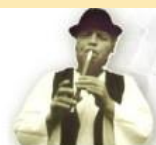
Film- és fénykép-digitalizálás, -restaurálás: [Szőlősi Mihály](#)

A katalogizálásban és az adatbázis elkészítésében közreműködött:

Dóka Krisztina, Vavrinecz Vera

Az oldal a [VBSdb](#) nyílt forráskódú adatbáziskezelő felület felhasználásával készült.

(c) Copyright MTA Zenetudományi Intézet 2004. Minden jog fenntartva.



Publikált népzenei hangfelvételek internetes adatbázisa

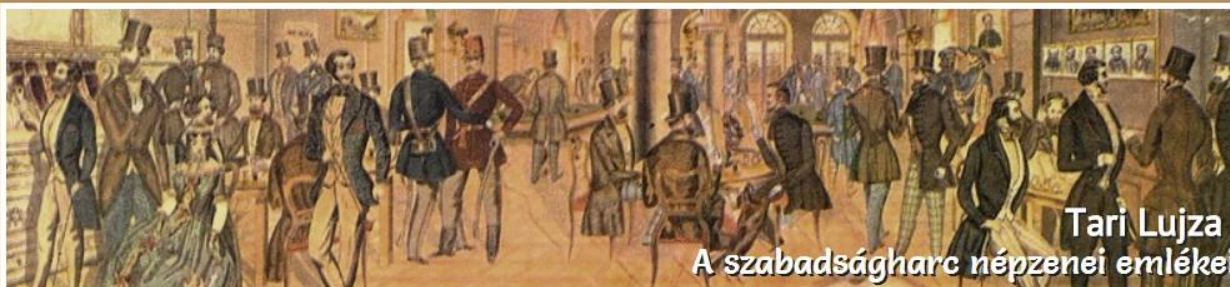
	Kezdősor	Műfaj	Részl.műfaj	Hangszer	Helység	Kezdősor	"250 éves"
1	"250 éves"	Lassú csárdás		Tekerő	Fábiánsebestyén	Arch.szám	Gr054Bc
2	"250 éves"	Friss csárdás		Tekerő	Fábiánsebestyén	Műfaj	Lassú csárdás
3	"A csárdás frisse"	Friss		Zenekar	Kőszeg	Részl.műfaj	
4	"A duda felfújása"	Dudautánzás			Szany	Hangszer	Tekerő
5	"A falu nótája"	Régies párostánc	Lassú	Zenekar	Marosoroszfalu	Helység	Fábiánsebestyén
6	"A Gergely-járás elbeszélése"	Jeles napi	Gergelyjárás		Százd	Megye	Csongrád
7	"A játék elbeszélése"	Játék	Leánykérő		Galgamácsa	Előadó(k)	Kiss József
8	"A karácsonyi köszöntés elbeszélése"	Jeles napi	Karácsonyi		Egyházasgerge	Szül.év	1876
9	"A kecskék nótája"	Kecskék nótája		Furulya	Szentegyházsfalu	Gyűjtő(k)	Derzsi Kovács Jenő
10	"A kiszézés elbeszélése"	Jeles napi	Virágvasárnapi		Szanda	Gyűjt. ideje	1939.06.12.
11	"A kiszézés elbeszélése"	Jeles napi	Virágvasárnapi		Szanda		
12	"A kiszézés elbeszélése"	Jeles napi	Virágvasárnapi		Ipolybalog		
13	"A magyarfráti Bóti János akasztós tánca"	Régies párostánc	Akasztós	Zenekar	Visa		
14	"A szokás elbeszélése"	Jeles napi	Névnep köszöntő		Bozzai		
15	"A visai Lovász nemzetség akasztós tánca"	Régies párostánc	Akasztós	Zenekar	Visa		
16	"A visai Lovász nemzetség akasztós tánca"	Régies párostánc	Akasztós	Zenekar	Visa		
17	"A visai Lovász nemzetség akasztós tánca"	Régies párostánc	Akasztós	Zenekar	Visa		
18	"A visai Lovász nemzetség akasztós tánca"	Régies párostánc	Akasztós	Zenekar	Visa		
19	"A-dúr csárdás frisse"	Csárdás		Zenekar	Sopron		
20	"A-dúr csárdás"	Csárdás		Zenekar	Sopron		

[Első](#) [Előző](#) [Következő](#) [Utolsó](#) [Keresés/szűrés](#)

Rekord: 1 - 20 / 5857 Oldal: #1 / 293

A kijelölt dal előfordulásai különféle kiadványokban:

Jelzet	Sorszám	Inf.hordozó	Jelzet	FA 500-3
1	FA 500-3	CD-ROM	Sorszám	
			Cím	Pátria, magyar népzenei gramofonfelvételek.
			Szerkesztő(k)	Sebő Ferenc
			Megjelenés helye	Budapest
			Megjelenés ideje	2001



Ön itt van: Főoldal

Előszó az internetes változathoz

1997 elején felkérést kaptam a Magyar Néprajzi Társaságtól, hogy írjak egy könyvet az 1848-49-es forradalom és szabadságharc népzenei vonatkozásairól a történelmi esemény közelgő 150. éves évfordulójára. A különböző témájú korábbi XIX. századi kutatásaim alapján érkezett megítélő felkérés természetesen nagy örömet jelentett, ugyanakkor két okból is némi aggodalommal töltött el. Az egyik ok az idő rövidsége volt. Mert bár régtől fogva fontosnak éreztem a téma kutatását, és bár nem szisztematikusan adatokat is gyűjtöttem hozzá, kérdés volt, lesz-e elég idő még abban az évben elkészíteni a könyvet egy a népzene kutatás területén jóformán kutatási előzmények nélkül álló témában, a kiválasztott dallamok kottagrafikáját elkészíttetni úgy, hogy a következő év elején a nyomdai munkák is készen legyenek, és a könyv megjelenhessen az 1998. március 15-i ünnepi évfordulóra.

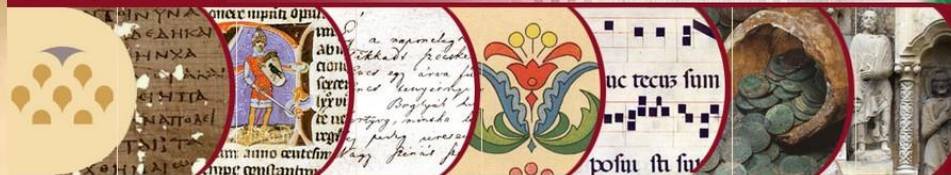
A feladat fontossága, a szabadságharc iránti tiszteletem, a téma iránti szeretetem – és néhány, szintén nem kevésbé fontos munka, mint pl. a kiadásra éppen munkában lévő és szintén 1998-ban, a Balassi Kiadónál megjelent „*Külömbb féle magyar Nóták... a 19. század elejéről. – Allerlei ungarische Melodien von Beginn des 19. Jahrhunderts* – munkálatainak részbeni lassítása – fokozta munkatempómat.

A másik ok egy tudományos kérdés volt: miként kapcsolható össze a legszorosabban értelmezett, a parasztság szóbeli hagyományában megőrződött népzene és a kor tágabb zeneisége egy néprajzi-népzenei tanulmánykötetben. Hiszen a szabadságharc minden társadalmi réteget érintett annak sokféle zenei kulturáltságával, a kérdés tehát nem szűkíthető le a szabadságharc és a parasztság népzenejének kapcsolatára. Annál inkább nem, mert a XIX. század adott időszakát önmagában véve is erőteljesen jellemzi a részben írásbeliséggel összefonódó zenei szóbeliség és a különböző rétegek dalismeretének egymásba kapcsolódása. Friss és közeli múltra visszatekintő népies műdalok és azok gyors folklorizációi, a cigánybandák, katonazenekarok, vándorszínész társulatok által terjesztett, általánosan ismertté váló közzel, illetve hangszeres köz-zeneiség jellemzi a kort. Mögötte természetesen ott a parasztság által őrzött régebbi hagyomány, melyet számos új hatás ér a megváltozott körülményekből adódóan. Sok példát kínál erre az MTA Zenetudományi Intézetének (2012 óta MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Zenetudományi Intézete) Népzenei Gyűjteményében a nagy előd kutatók (főleg a XIX. század ilyen jellegű zenéje iránt nagy érdeklődést tanúsító Kodály Zoltán, illetve Bartók Béla és mások) által összegyűjtött, a parasztság közé is bekerült, illetve a parasztságtól a felsőbb rétegekhez eljutott dallamanyag.

Az alapkutatásokat elvégezve 1997 végére készen állt a főszöveg, haladt a kottagrafikáztatás. Jelkiismeretes szerkesztőm, Kriza Ildikó pedig



MAGYAR TUDOMÁNYOS AKADÉMIA
BÖLCSESZETTUDOMÁNYI KUTATÓKÖZPONT



- Kezdőlap
- Elérhetőségeink
- Rólunk
- Közérdekű adatok
- Főigazgatóság
- Stratégiai Kollégium
- Külső Tanácsadó Testület
- Gazdasági hivatal
- Kommunikáció
- Intézetek
- Aktuális
- Programelőzetes
- Szabályzatok
- Open Access
- Üzemeltetés
- Bérelhető termek
- Álláspályázatok
- Pályázati felhívások
- Médiatudományi Kutatócsoport
- Magyar Östörténeti Témacsoport
- Nemzetudat-kutatás – multidiszciplináris kutatócsoport
- Vidéktörténeti témacsoport
- A honlap szerkesztői
- Adatbázisok / Adattárak
- Webmail

Ön itt van: Home

Beköszöntő

Tisztelt Látogató!

Köszöntjük a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpontjának honlapján. Az Akadémia kutatóintézet-hálózata a kutatói kiválóság, a hiteles tudomány, a társadalomért való elkötelezettség egységével válik a nemzeti és nemzetközi siker, a magyar és az egyetemes tudomány értékeinek megteremtőjévé.

[Bővebben: Beköszöntő](#)



Tóth Zsombor előadása Leuvenben



A Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet tudományos főmunkatársa, a REFO500 projekt-koordinátora, Tóth Zsombor angol nyelvű előadást tartott a Leuvenben megrendezett nemzetközi REFORC konferencián (*Crossing Borders: Transregional Reformations, Leuven, 2015. május 7-9*). Előadása ("What do you read my Lord? Words, words, word:" *Translations and Cultural Transfers in Early Modern Eastern Europe*) a kora újkori magyar és angol puritanizmus érintkezéseinek kapcsolatrendszerét és szövegarcheológiáját vizsgálta.

Magyarország Régészeti Topográfiája. Múlt – jelen – jövő



2015. május 11-13. között a régészeti szakma egészét érintő konferenciát rendez a Magyar Tudományos Akadémia Bölcsészettudományi Kutatóközpont Régészeti Intézet, a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ és a Magyar Nemzeti Múzeum. A háromnapos konferencia előadásai a magyarországi régészeti topográfiai kutatások múltját, jelenét és jövőjét tekintik át, számos hazai és nemzetközi kutatócsoport eredményének bemutatásával. A rendezvény meghívója és programja itt érhető el.

Lovász László előadása a Filozófiai Intézet szervezésében

2015. május 7-9. (csütörtök) 10:00 óráig tartó előadások...